

外交部 NGO 國際事務會

114 年度補助案成果報告書

壹、補助案基本資料表				
受補助/申請單位	國立清華大學電資院音樂、科技與健康研究中心主辦 臺灣音樂健康促進學會協辦 (受補助單位: 臺灣音樂健康促進學會)			
計畫名稱	第四屆音樂與健康促進國際研討會-音樂藝術、科技與健康的跨領域交流(The 4th International Symposium of Music and Health Promotion Cross-disciplinary Collaboration in Musical Arts, Technology, and Health)			
負責人	蘇郁惠	聯絡地址	新竹市光復路二段 101 號	
聯絡人	許淑卿	電話	03-5715131 #33588	
		電郵	tamhpmusic@gmail.com	
		傳真	無	
附件	<input checked="" type="checkbox"/> 傳單__件、海報__件、照片_5_張(請提供 3 至 5 張) <input checked="" type="checkbox"/> 其他 大會手冊暨論文集 1 本			
實施地點	國立清華大學旺宏館 國際會議廳	實施期間	114_年_4_月_11_日至 _114_年_4_月_12_日共_2_天	
實際支出金額	988,161 元	原預算金額	988,161 元	
實際參與活動人數	活動總人數： 男： 205 女： 216	貴單位： 男： 67 女： 61	貴單位 實際參與 年齡別	未滿 18 歲： 0 人
				18-64 歲： 128 人
				65 歲以上： 人
實際經費分攤情形	外交部補助：40,000 元 其他單位補助： 國科會經費 275,888 元 文化部經費 244,143 元 教育部經費 157,205 元 自籌款 156,071 元 清大校款 114,854 元			

貳、計畫實施成果摘述

臺灣音樂健康促進學會成立至今三年，該學會參與協辦 2025 ISMHP 第四屆音樂與健康促進國際研討會(International Symposium of Music and Health Promotion)，本研討會於國立清華大學旺宏館國際會議廳圓滿落幕，聚焦於音樂、科技與健康，強調實證科學研究基礎的音樂與健康跨領域研究及跨領域人才培育交流，成果包含 3 場國際學者專題演講、3 場國內學者特邀演講、17 篇海報論文發表、1 場音樂人工智慧產官學論壇、1 場 AI 氛圍音樂發表暨頒獎、1 場互動音樂程式設計及 STEM 音樂科技體驗工作坊、1 場台灣醫聲室內樂團暨亞洲醫師樂團聯合音樂會、1 本大會手冊暨論文集。本研討會成功帶動音樂健康領域的研究深化及臨床應用，共吸引 421 人次現場參加者，超過原本預期 300 人次。參加國家包含台灣、美國、德國、新加坡、日本、韓國、中國香港、菲律賓等 8 國。在後續國際化推動上，本次研討會已開啟臺灣音樂健康促進學會，與國際表演藝術醫學學會(Performing Arts Medicine Association, PAMA)更深刻相互認識與未來合作契機：PAMA 2025 年第四十三屆大會主席-美國約翰霍布金斯大學彭博傑出學者 Prof.Kris Chesky，已邀請第四屆 ISMHP 音樂與健康促進國際研討會大會主席暨臺灣音樂健康促進學會理事長蘇郁惠教授及學會會員等共 3 人，參加 2025 年 7 月 10-13 日於美國華盛頓 DC Blomberg 國際會議廳舉辦的 PAMA 第四十三屆年會，並參加 4 月 9 日的國際音樂與健康跨領域宣言的跨國聯署活動。

參、計畫實施情形

一、參加或主辦擬申請之國際組織會議或活動實施效益、特色及影響：

(一) 增加國際交流並提升我國能見度情形

績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度(註3)	績效衡量暨達成情形分析
增加國際交流並提升我國能見度	參加人數(註1)	300	421	良好	成功吸引校內外大專教師、學者專家、業界等：國外專家學者 24 人，國內專家學者 28 人，大專校院教授 134 人，大專校院學生 115 人，產業界 16 人，其他 104 人
	重要貴賓(註2)	3	3	良好	Prof. Kris Chesky Bloomberg Distinguished Professor, Johns Hopkins University (JHU) USA 美國約翰霍普金斯大學彭博傑出教授 Assist. Prof. Kat Agres Director of Centre for Music and Health, National University of Singapore (NUS), Singapore 新加坡國立大學音樂與健康中心主任 Dr. Matt McCrary Chair of Research Committee, Performing Arts Medicine Association (PAMA), USA 美國表演藝術醫學會研究委員

				會主席
發表論文或座談 (倘有)	23	23	良好	研討會論文集包含 3 篇專題演講摘要、3 篇特邀演講摘要、17 篇海報論文全文(每篇 4-6 頁)，製作大會手冊暨論文集 1 本
參賽成績 (倘有)				
其他				

註 1：倘在國內辦理國際會議或活動，請填活動總人數；倘赴國外出席會議或活動，請填貴單位參加人數。

註 2：重要貴賓係指國外政府官員、國際政府間組織官員、國際非政府組織具決策權之主管等。

註 3：達成度請自行評定為「良好」、「普通」或「待改進」。

(二) 爭取或維護該國際組織會籍情形(請於 250 字內要述)

本次研討會已開啟臺灣音樂健康促進學會，與國際表演藝術醫學學會(Performing Arts Medicine Association, PAMA)更深刻相互認識與未來合作契機：PAMA 2025 年第四十三屆大會主席-美國約翰霍布金斯大學彭博傑出學者 Prof.Kris Chesky，已邀請第四屆 ISMHP 音樂與健康促進國際研討會大會主席暨臺灣音樂健康促進學會理事長蘇郁惠教授及學會會員等共 3 人，參加 2025 年 7 月 10-13 日於美國華盛頓 DC Blomberg 國際會議廳舉辦的 PAMA 第四十三屆年會。

(三) 爭取擔任該國際組織主要幹部情形(請於 250 字內要述)

臺灣音樂健康促進學會理事長蘇郁惠教授及會員共計 3 人，將參加 2025 年 4 月 9 日表演藝術醫學年會的會前會，參與國際音樂與健康跨領域宣言的跨國聯署活動。參加此國際聯署活動，可望鏈結更多表演藝術醫學學會成員，作為參與 PAMA 甚至爭取該學會要職的機會。

(四) 爭取該國際組織重要年會在臺主辦情形(請於 250 字內要述)

PAMA2025 年第四十三屆大會主席-美國約翰霍布金斯大學彭博傑出學者 Prof.Kris Chesky，此次來台擔任第四屆音樂與健康促進國際研討會專題講者，對於國內學術界及學會有相當程度的了解，建議以五年為期程，由臺灣音樂健康促進學會為平台，逐步規劃爭取主辦 2030 第四十八屆表演藝術醫學年會。

(五) 其他設定目標及達成情形(請於 250 字內要述)

辦理台灣醫聲室內樂團與亞洲醫師樂團聯合音樂會，於音樂會節目單中揭露本研討會沿革及宗旨，促進醫界對音樂與健康促進議題之重視。

二、 大眾傳播媒體及社會人士之反應或評價(請於 250 字內要述)

透過演講、產官學論壇、工作坊、音樂會、海報論文等多元型態，促進各界對於音樂跨領域研究的關注；以海報、路燈旗、短影音、活動社交平台 ACCUPASS 等多元宣傳方式，成功吸引超過 400 人次參加。

肆、綜合檢討或改進建議：(請於 500 字內要述)

音樂與健康，乍看是兩個截然不同的領域，但近年來隨著跨領域研究的深入，二者展現出密切的關聯。音樂不僅能愉悅身心，還能通過生理與心理層面的影響促進健康。這一發現凸顯了音樂與健康跨領域研究及國際交流的重要性，達到前所未有的高度。建議我國未來可與表演藝術醫學學會(Performing Arts Medicine Association, PAMA)國際組織，建立長期合作關係，該學會以醫事人員為組成本體，並擴及音樂教育、音樂演奏、健康科學、生醫科技等跨領域學者，可做為我國參與音樂與健康跨學科、跨領域國際交流平台。建議我國政府持續推動表演藝術醫學、實證音樂治療科學研究、音樂科技與健康等三大主軸的國際學術交流。

伍、活動成果照片：請提供 3 至 5 張彩色照片，解析度為 300ppi 或以上。

1. 計畫名稱：受補助(申請)單位/時間/地點/參加活動名稱 (表格請自行複製)
國立清華大學音樂科技與健康研究中心/2025 年 4 月 11-12 日/國立清華大學旺宏館國際會議廳/2025ISMHP 第四屆音樂與健康促進國際研討會-開幕儀式



2025ISMHP 開幕儀式暨貴賓大合照

2. 計畫名稱：受補助(申請)單位/時間/地點/參加活動名稱 (表格請自行複製)
國立清華大學音樂科技與健康研究中心/2025年4月11-12日/國立清華大學旺宏
館國際會議廳/2025ISMHP 第四屆音樂與健康促進國際研討會-閉幕音樂會



2025ISMHP 閉幕音樂會 台灣醫聲室內樂團及亞洲醫師樂團 謝幕

3. 計畫名稱：受補助(申請)單位/時間/地點/參加活動名稱 (表格請自行複製)
國立清華大學音樂科技與健康研究中心/2025年4月11-12日/國立清華大學旺宏館國際會議廳/2025ISMHP 第四屆音樂與健康促進國際研討會-主題演講 1



【Keynote Speech I 主題演講一】

Health Promotion in Schools of Music: Twenty Years of Progress

音樂學院中的健康促進：二十年的進展

Speaker 講者：Prof. Kris Chesky 克里斯•切斯基教授

- Bloomberg Distinguished Professor, Johns Hopkins University (JHU) USA
美國約翰霍普金斯大學彭博傑出教授
- Founding Chair of Department of Performing Arts and Health, Peabody Institute, and Professor of Physical Medicine and Rehabilitation, School of Medicine, Johns Hopkins University (JHU), USA
約翰霍普金斯大學琵琶蒂音樂院表演藝術與健康系主任暨醫學院復健醫學系合聘教授

4. 計畫名稱：受補助(申請)單位/時間/地點/參加活動名稱 (表格請自行複製)
國立清華大學音樂科技與健康研究中心/2025 年 4 月 11-12 日/國立清華大學旺宏館國際會議廳/2025ISMHP 第四屆音樂與健康促進國際研討會-主題演講 2



【Keynote Speech II 主題演講二】

From Affective Music Generation to Brain-Computer Interfaces : Harnessing Generative Music Technology for Emotion Regulation and Mental Health
從情感音樂生成到腦機介面：運用生成式音樂技術於情緒調節與心理健康

Speaker 講者： Assist. Prof. Kat Agres 凱特•阿格瑞絲助理教授

- Director of Centre for Music and Health, National University of Singapore (NUS), Singapore 新加坡國立大學音樂與健康中心主任
- Assistant Professor of Yong Siew Toh Conservatory of Music, National University of Singapore (NUS), Singapore 新加坡國立大學楊秀桃音樂學院助理教授

5. 國立清華大學音樂科技與健康研究中心/2025年4月11-12日/國立清華大學旺宏館國際會議廳/2025ISMHP 第四屆音樂與健康促進國際研討會-主題演講 3



【Keynote Speech III 主題演講三】

Music as a Fundamentally Personalized Therapeutic: From Mechanistic Understanding to Broad Health System Implementation

音樂作為一種根本性的個人化療法：從機制理解到廣泛的健康系統實施

Speaker 講者：Dr. Matt McCrary 麥特•麥克瑞利博士

- Scientific Staff of Institute of Human Genetics, Hannover Medical School (MHH), Germany
漢諾威醫學院人類遺傳學研究所研究員
- Adjunct Lecturer of Prince of Wales Clinical School, University of New South Wales (UNSW), Australia
澳洲新南威爾斯大學威爾斯王子臨床學校兼任講師
- Chair of Research Committee, Performing Arts Medicine Association (PAMA), USA
美國表演藝術醫學會研究委員會主席