

外交部 NGO 國際事務會

113 年度補助案成果報告書

壹、補助案基本資料表				
受補助/申請單位	國際舞台美術家劇場建築師暨劇場技術師組織 (OISTAT 國際劇場組織)			
計畫名稱	2024 USITT 美國技術劇場協會年會 OISTAT 國際劇場組織座談及推廣活動			
負責人	魏琬容	聯絡地址	104 台北市中山區玉門街 1 號 CIT 台北創新中心 L 室	
聯絡人		電話		
		電郵		
		傳真		
附件	傳單__件、海報__件、照片 5 張(請提供 3 至 5 張) <div style="background-color: black; width: 15px; height: 15px; display: inline-block; vertical-align: middle;"></div> 其他：領據 1 份、全案實支費用、外交部補助其他政府機關或團體私人經費報告表、銀行存摺正面影本、住宿核銷單據			
實施地點	美國 西雅圖	實施期間	3/18-3/25	
實際支出金額	\$ 239,377	實際參與活動人數	活動總人數： 約 1,500 人	貴單位：3 人 男：0 女：3
預算金額	\$ 430,484	實際經費分攤情形	外交部補助：\$ 66,920 團體自籌：\$ 172,457	
貳、計畫實施成果摘述				
(請於 500 字內要述)				
<p>OISTAT 國際劇場組織總部成員於今年 3 月至美國西雅圖參與 OISTAT 美國會員中心 USITT 的年會與劇場博覽會，現場透過實體攤位與各國專業劇場人交流、分享總部的服務與經驗；並與 OISTAT 重要幹部會晤，加深全球夥伴緊密連結；同時辦理 5 場座談會，分別從以下 4 面向，凸顯 OISTAT 總部扮演的國際藝文交流要角，和臺灣文化多元平等且具包容力的特質：</p>				
<p>1. 擴散 OISTAT 國際專案活動，促進全球專業人士參與度 座談：《維克弗斯特大學「覺醒」國際舞台設計競賽》、</p>				

《USITT 國際活動委員會議》

2. 推動文化平權價值，展現總部多元文化包容力
座談：《OISTAT 談文化平權：國際劇場的多元、平等、包容》
3. 交流全球劇場設計，有效串聯總部與國際劇場資源
座談：《物件再利用，打造未來舞台設計的多元美感》
4. 曝光 2025 年 WSD 世界劇場設計展，為重要國際專案暖身
座談：《2025 WSD 世界劇場設計展：陪伴表演設計、劇場建築和技術人走過 20 年的獨特盛事》

在我方極力爭取下，OISTAT 總部將續留臺灣至 2030 年，為歡慶 OISTAT 的國際要事，亦延續 USITT 年會後臺灣與世界劇場人的連結，今年 8 月將邀請 OISTAT 全球執行委員和理事會，至臺灣高雄參與年會、出席總部續留臺灣的簽約儀式，並規劃 8 場針對劇場專業人士和公眾的國際論壇，促進交流與合作機會，建立臺灣文化外交力。

參、計畫實施情形

一、參加或主辦擬申請之國際組織會議或活動實施效益、特色及影響：

(一) 增加國際交流並提升我國能見度情形

績效目標	衡量指標	原訂目標值	達成目標值	達成度 (註 3)	績效衡量暨達成情形分析
增加國際交流並提升我國能見度	參加人數(註 1)	3 人	3 人	良好	3 位總部人員全數出席 OISTAT 總部執行長 魏琬容 OISTAT 總部經理 陳韋屏 OISTAT 全球社群專員 賴以珊
	重要貴賓(註 2)	4 人	4 人	良好	OISTAT 總裁 Aby Cohen OISTAT 聲響設計工作小組主席 Bradlee Ward OISTAT 教育委員會主席 William Kenyon OISTAT 出版與資訊委員會主席 Richard Bryant
	發表論文或座談(倘有)	5 場	5 場	良好	5 場座談圓滿完成
	參賽成績(倘有)	-	-	-	-
	其他	-	-	-	-

註 1：倘在國內辦理國際會議或活動，請填活動總人數；倘赴國外出席會議或活動，請填貴單位參加人數。

註 2：重要貴賓係指國外政府官員、國際政府間組織官員、國際非政府組織具決策權之主管等。

註 3：達成度請自行評定為「良好」、「普通」或「待改進」。

(二) 爭取或維護該國際組織會籍情形(請於 250 字內要述)

今年成功爭取到 OISTAT 總部續留臺灣至 2030 年，因此本次參與全球業界亮點活動之一的「USITT 年會」，著重於強化「OISTAT 總部在臺灣」國際認知，透過現場交流攤位及座談，展現 OISTAT 的國際活躍度，總部成員更親自以臺灣聲音、臺灣經驗，擴散臺灣的國際聲量，避免中國的銀彈攻勢壓縮我方的國際交流空間。

OISTAT 為少數以「臺灣」為名參與的國際性非政府組織，除設有「臺灣會員中心 (TATT 台灣劇場技術協會)」外，總部於 2006 年起設立於臺灣臺北，使臺灣成為緊密連結全球的重要樞紐；隨著中國在國際注入國家資源以提高影響力，臺灣持續參與國際重要年會為必要的抗衡策略。

(三) 爭取擔任該國際組織主要幹部情形(請於 250 字內要述)

OISTAT 現任副總裁王世信及總部執行長魏琬容，皆為組織內重要的臺灣成員，負責執掌與全球會員溝通、國際專案執行方向，以及參與重要決策會議；今年 8 月總部即將簽約續留臺灣至 2030 年，魏琬容將持續擔任執行長，統籌國際組織總部的營運，並擔任跨國交流與溝通的重要橋樑；OISTAT 預計於 2025 年舉辦世界會員大會，屆時將由全球會員投票選出下一任總裁、執行委員、以及理事會成員（六大專業委員會的主席）。

(四) 爭取該國際組織重要年會在臺主辦情形(請於 250 字內要述)

OISTAT 總部成功爭取今年 8 月底，於臺灣高雄衛武營國家藝術文化中心舉辦重要幹部的年度會議，OISTAT 執行委員會和理事會成員將於南臺灣停留 6 天，參以重量級貴賓身分出席總部續留臺灣簽約典禮、並擔任「永續劇場國際論壇」8 場座談的講者，及參訪地方藝文空間與場館等；臺灣表演藝術專業人士將能與國際劇場專業人士直接互動，累積跨國交流經驗，並接觸全球表演藝術設計趨勢及文化平權的價值，為臺灣劇場專業人士、藝文場館人員、或是對文化藝術發展有熱忱的公眾，開拓更多與世界對話，討論未來合作的機會。

(五) 其他設定目標及達成情形(請於 250 字內要述)

「連結世界劇場專業人士」亦為 OISTAT 總部於 USITT 年會期間的目標之一，除了以臺灣聲音、臺灣價值與國際劇場專業人士分享臺灣經驗外，OISTAT 總部藉由跨國推動與合作國際專案，與美國劇場人、美國會員中心 USITT、及阿拉伯聯合大公國組織會員「沙迦表演藝術學院」建立連結，累積臺灣國際文化交流資源。

藉由分享 OISTAT 國際專案活動，如：辦理於美國的「覺醒」國際舞台設計競賽、USITT 會員享有的 OISTAT 會員權益，加深美國劇場人的參與度和連結；並

藉由與阿拉伯聯合大公國會員共同推廣籌劃「2025 WSD 世界劇場設計展」，建立跨國合作經驗，累積臺灣國際交流的文化外交力。

二、 大眾傳播媒體及社會人士之反應或評價(請於 250 字內要述)

本次藉由座談、會議，以及劇場博覽會攤位等多管道曝光策略，大幅提高以「串聯國際劇場人」為使命的 OISTAT 總部知名度，及將於 2025 年舉辦的重要專案「WSD 世界劇場設計展」。

在交流攤位上，劇場專業人士對 OISTAT 總部的運作和經驗十分好奇；而 WSD 世界劇場設計展座談會中，底下觀眾仔細紀錄，並主動發問，至 USITT 年會結束後，總部還收到詢問 WSD 相關資訊的信件，顯示本次參與 USITT 年會，OISTAT 總部及底下的國際專案活動，成功引起相關從業人員和設計師們的討論聲量。

肆、綜合檢討或改進建議：(請於 500 字內要述)

USITT 年會為北美劇場年度盛事，也是全球劇場從業人員每年必參與的亮點活動之一，在現場交流過程強化「OISTAT 總部在臺灣」之形象、推動「臺灣文化平權價值」，建立「臺灣與國際夥伴的緊密連結」，並於會後延續「臺灣在國際上的文化資源」，將國際經驗帶回臺灣，皆能有效增加國際聲量及曝光，藉由全球經驗與資源，累積臺灣未來的競爭力，抵抗中國銀彈從文化面的國際打壓。

與國際劇場專業人士的互動過程中，OISTAT 總部核心價值特別凸顯在對「多元文化」的重視和包容；如 OISTAT 重要國際專案「WSD 世界劇場設計展」開放設計師以個人名義「自由參與、獨立發聲」；OISTAT 近年設立「多元、平等、包容委員會」，在文化平權推動不遺餘力；亦或是串連資源，透明公開分享各國劇場文化異同的「開放式討論」，都成就 OISTAT 總部凝聚全球劇場人的重要關鍵。

持續參與國際重要年會為臺灣在文化外交上，對抗中國打壓必要的抗衡策略，未來建議擴大參與，不僅是劇場博覽會攤位交流現場，如能在座談規劃層面納入更多「臺灣經驗」和「臺灣聲音」，擴散臺灣多元價值於國際的體現，便能精實展現強健又具包容性的臺灣文化外交力。

伍、活動成果照片：請提供 3 至 5 張彩色照片，解析度為 300ppi 或以上。

1.

計畫名稱：2024 USITT 美國技術劇場協會年會—OISTAT 國際劇場組織座談及推廣活動

申請單位：OISTAT 國際劇場組織

時間：3 月 20 日

地點：美國西雅圖

參與活動：USITT 年會暨劇場博覽會開幕儀式



2.

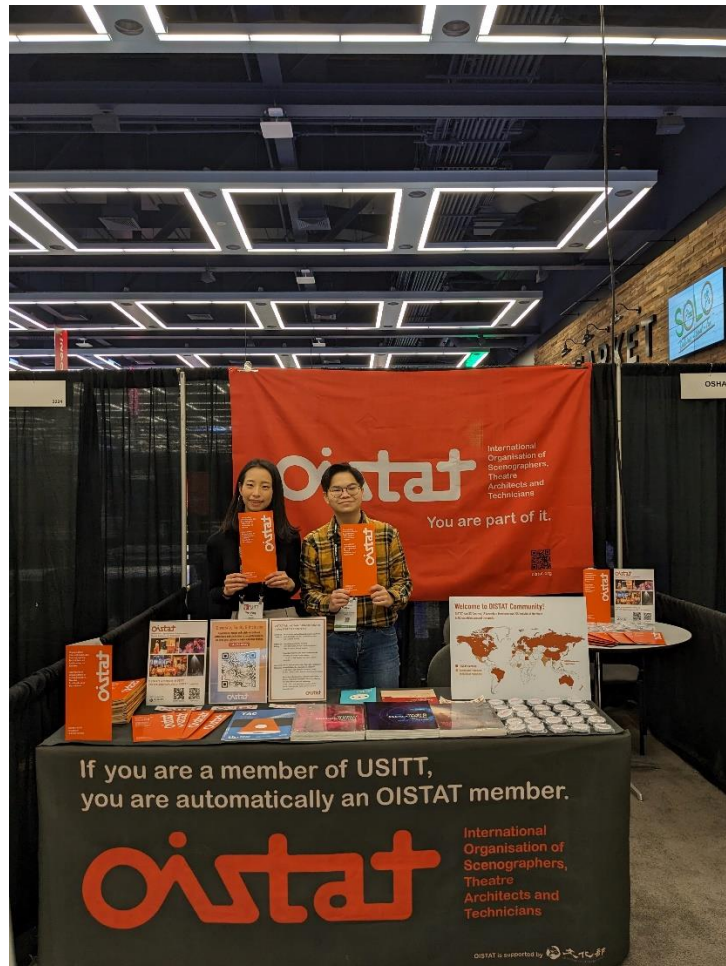
計畫名稱：2024 USITT 美國技術劇場協會年會—OISTAT 國際劇場組織座談及推廣活動

申請單位：OISTAT 國際劇場組織

時間：3月20日

地點：美國西雅圖

參與活動：USITT 劇場博覽會 OISTAT 交流攤位及總部成員



3.

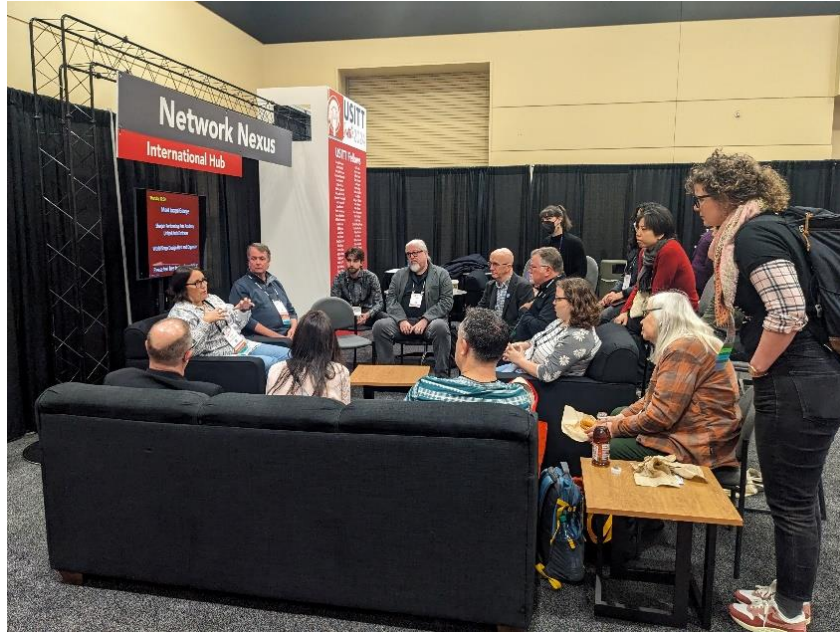
計畫名稱：2024 USITT 美國技術劇場協會年會—OISTAT 國際劇場組織座談及推廣活動

申請單位：OISTAT 國際劇場組織

時間：3 月 21 日

地點：美國西雅圖

參與活動：USITT 劇場博覽會於現場攤位與世界劇場專業人員交流國際經驗



4.

計畫名稱：2024 USITT 美國技術劇場協會年會—OISTAT 國際劇場組織座談及推廣活動

申請單位：OISTAT 國際劇場組織

時間：3 月 23 日

地點：美國西雅圖

參與活動：「2025 WSD 世界劇場設計展：陪伴表演設計、劇場建築和技術人走過 20 年的獨特盛事」座談會現場



5.

計畫名稱：2024 USITT 美國技術劇場協會年會—OISTAT 國際劇場組織座談及推廣活動

申請單位：OISTAT 國際劇場組織

時間：3 月 23 日

地點：美國西雅圖

參與活動：「OISTAT 談文化平權：國際劇場的多元、平等、包容」座談會現場

